

## La Culture Numérique : Le Livre, le Patrimoine et les Arts à l'ère du numérique.

### Bibliographie sélective

-Juillet 2022-

1. Archaeology in the digital era : papers from the 40th annual conference of computer applications and quantitative methods in Archaeology (CAA), Southampton, 26-29 March 2012 / edited by Graeme Earl, Tim Sly, Angeliki Chryssanthi... [et al.]  
Amsterdam : Amsterdam University Press, cop. 2013  
1 vol. (481 p.) : ill., cartes, couv. ill. ; 30 cm  
930.1 / 588
2. Arts et pratiques de l'archivage numérique : collecter, cataloguer, cartographier / sous la direction de Vincent Ciciliato  
Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2020  
(258 p.)  
025 / 1133
3. Arts numériques, narration, mobilité / sous la direction de Antoine Gonot, Jacques Sapiega, Sébastien Denis  
Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2016  
1 vol. (173 p.) : ill. ; 22 cm  
770 / 270
4. Audouard, Marie-Françoise  
Des tweets et des likes en bibliothèque : enquête sur la présence de quatre bibliothèques de lecture publique sur les réseaux sociaux numériques / Marie-Françoise Audouard, Mathilde Rimaud et Louis Wiart ; avant-propos de Christophe Evans ; préface de Dominique Boullier  
Paris : ENSSIB, impr. 2018  
1 vol. (268 p.) ; 23 cm  
004 / 752
5. Aziosmanoff, Florent  
Living art : l'art numérique / Florent Aziosmanoff  
Paris : CNRS, 2010  
1 vol. (238 p.-16 p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 22 cm  
709 / 510

6. Baccino, Thierry  
La lecture électronique : [Sciences et technologies de la connaissance] / Thierry Baccino  
Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 2004  
253 p. ; 24 cm  
303.483 / 97
7. Bachimont, Bruno  
Patrimoine et numérique : technique et politique de la mémoire / Bruno Bachimont  
Bry-sur-Marne : INA, impr. 2016  
1 vol. (246 p.) : ill., couv. ill. ; 23 cm  
025 / 1039
8. Bachimont, Bruno  
Patrimoine et numérique : technique et politique de la mémoire / Bruno Bachimont  
Bry-sur-Marne : INA, impr. 2016  
1 vol. (246 p.) : ill., couv. ill. ; 23 cm  
025 / 1039
9. Bacquet, Eric  
Préparer des images numériques : numériser, optimiser, contrôler / Eric Bacquet  
Paris : Eyrolles, 2009  
1 vol. (XI-185 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm  
600 / 791
10. Bande dessinée et numérique / sous la direction de Pascal Robert  
Paris : CNRS éditions, impr. 2016  
1 vol. (251 p.) : couv. ill. ; 19 cm  
741 / 795
11. Barboza, Pierre  
Du photographique au numérique : la parenthèse indicielle dans l'histoire des images / Pierre Barboza  
Paris: L'Harmattan, cop. 1996  
270 p. : couv. ill. ; 22 cm  
770 / 23
12. Baron, Dennis E. (1944-....)  
A better pencil : readers, writers, and the digital revolution / Dennis Baron  
Oxford ; New York : Oxford University Press, 2009  
1 vol. (XVIII-259 p.) : ill. ; 24 cm  
302.2 / 669
13. Baron, Naomi S. (1946-....)  
Words onscreen : the fate of reading in a digital world / Naomi S. Baron  
Oxford ; New York : Oxford University Press, cop. 2015  
1 vol. (XV-304 p.) ; 24 cm  
020 / 973
14. Bayhaya, Nabil  
Politiques culturelles à l'âge du numérique : l'exemple du Maroc / Nabil Byahya ; [préface d'André Azoulay]

- Paris : Descartes & Cie, 2015  
1 vol. (331 p.) ; 21 cm  
306.2 / 1022
15. Beaudry, Guylaine  
La communication scientifique et le numérique / Guylaine Beaudry  
Paris : Hermès science publ. : Lavoisier, 2011  
1 vol. (327 p.) : ill., graph. ; 24 cm  
000 / 861
16. Benhamou, Françoise  
Le livre à l'heure numérique : papier, écrans, vers un nouveau vagabondage /  
Françoise Benhamou  
Paris : Seuil, DL 2014  
1 vol. (216 p.) ; 21 cm  
000 / 979
17. Berger, Karine  
La culture sans Etat : de Modiano à Google / Karine Berger, Manuel Alduy, Caroline  
Le Moign  
Paris : Odile Jacob, impr. 2016  
1 vol. (204 p.) ; 22 cm  
338.4 / 869
18. Bernard, Michel (1957-....)  
Littérométrie : outils numériques pour l'analyse des textes littéraires / Michel  
Bernard, Baptiste Bohet  
Paris : Presses Sorbonne nouvelle, DL 2017  
1 vol. (127 p.) ; 24 cm  
801.95 / 567
19. Bibliothèques numériques : cours INRIA, 9-13 octobre 2000, La Bresse / Organisé  
avec le patronage de l'Association des professionnels de l'information et de la  
documentation et de la Sous-direction des bibliothèques et de la documentation ;  
coord. par Jean-Claude Le Moal et Bernard Hidoine  
Paris: Association des professionnels de l'information et de la documentation, 2000  
246 p ; 24 cm  
025. / 140
20. Bibliothèques numériques : logiciels et plateformes / Tosca consultants ; [étude  
rédigée par] Mathieu Andro,... Emmanuelle Asselin,... Marc Maisonneuve,...  
Paris : Ed. ADBS, 2012  
1 vol. (351 p.) : tabl., couv. ill. ; 24 cm  
025. / 943
21. Big data, open data : quelles valeurs ? Quels enjeux ? : actes du colloque Document  
numérique et société, Rabat, 2015 / [organisé par l'Ecole des sciences de  
l'information de Rabat] / sous la direction de Evelyne Broudoux, Ghislaine Chartron  
Louvain-La-Neuve : De Boeck supérieur, [2015]  
(282 p.)  
004 / 785

22. Bodin, Bruno  
La gestion électronique de documents / Bruno Bodin, Jean-Paul Roux-Fouillet  
Paris : Dunod, 1992  
  
025. / 222
23. Book practices & textual itineraries : textual practices in the digital age / general editors, Nathalie Collé-Bak, Monica Latham & David Ten Eyck  
Nancy : Presses Universitaires de Nancy : Editions Universitaires de Lorraine, cop. 2014  
1 vol. (169 p.) : couv. ill., ill. ; 24 cm  
000 / 1274
24. Bouchardon, Serge  
Littérature numérique : le récit interactif / Serge Bouchardon  
Paris : Hermès science publications, 2009  
1 vol. (264 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
800 / 141
25. Bourdeloie, Hélène  
L'impossible patrimoine numérique ? : mémoire & traces / Hélène Bourdeloie, Christine Chevret-Castellani  
Lormont : le Bord de l'eau, impr. 2019  
1 vol. (143 p.) ; 18 cm  
302.23 / 1426
26. Bubb, Martine  
Philosophie et art numérique : un monde extraterrestre / Martine Bubb  
Paris : L'Harmattan, 2014  
1 vol. (294 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
110 / 462
27. Bunz, Mercedes  
The silent revolution : how digitalization transforms knowledge, work, journalism and politics without making too much noise / Mercedes Bunz  
Basingstoke ; New York : Palgrave Macmillan, 2014  
1 vol. (XI-134 p.) : couv. ill. ; 23 cm  
303.483 / 497
28. Célimon, Sébastien  
Livre numérique : états des lieux, perspectives et enjeux / Sébastien Célimon  
Paris : Editions du Cercle de la Librairie, impr. 2018  
1 vol. (128 p.) ; 24 cm  
000 / 1440
29. Chagas, Paulo C.  
Unsayable music : six reflections on musical semiotics, electroacoustic and digital music / Paulo C. Chagas  
Leuven : Leuven University Press, cop. 2014  
1 vol. (278 p.) : couv. ill. ; 24 cm  
780 / 707

30. Chantepie, Philippe  
Révolution numérique et industries culturelles / Philippe Chantepie, Alain le Diberder  
Paris: La Découverte, 2005  
122 p. ; 18 cm  
303.483 / 146
31. Chaumier, Serge (1964-....)  
Altermuséologie : manifeste expologique sur les tendances et le devenir de  
l'exposition / Serge Chaumier ; postface de Raymond Montpetit  
Paris : Hermann, impr. 2018  
1 vol. (228 p.) ; 21 cm  
000 / 1389
32. Chevy, Emmanuelle (1975-....)  
Stratégies numériques : numérisation et exploitation du patrimoine écrit et  
iconographique / Emmanuelle Chevy  
Paris : Hermès science publications, impr. 2011  
1 vol. (268 p.) : ill. ; 24 cm  
025. / 920
33. Chirollet, Jean-Claude  
Penser la photographie numérique : la mutation digitale des images / Jean-Claude  
Chirollet  
Paris : L'Harmattan, 2015  
1 vol. (206 p.) ; 22 cm  
770 / 203
34. Cinephilia in the age of digital reproduction. | nvolume 2, | pfilm, pleasure and digital  
culture / edited by Scott Bacerzak & Jason Sperb  
London ; New York : Wallflower Press, cop. 2012  
1 vol. (XI-250 p. p.) : ill. ; 25 cm  
791.43 / 1004 V. 2
35. Cinnamon, Barry  
Gestion électronique de documents sur disques optiques / Barry Cinnamon ; trad.  
Romain Jacoud  
Paris: Afnor, 1989  
  
025. / 565
36. Collister, Edward A.  
The Conservation of archival and library materials : a resource guide to audiovisual  
aids / Alice W. Harrison, Edward A. Collister, R. Ellen Willis  
Metuchen: Scarecrow Press, 1982  
  
025. / 49
37. Connaître et valoriser la création littéraire numérique en bibliothèque / [sous la  
direction de Franck Queyraud]  
Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2019

- (197 p.)  
025 / 1111
38. Cours de photographie numérique : principes, acquisition et stockage / René Bouillot  
Paris: Dunod, 2005  
300 p. : ill. ; 27 cm  
770 / 48
39. Couture, Carol  
L'archivistique à l'ère du numérique : les éléments fondamentaux de la discipline /  
Carol Couture, Marcel Lajeunesse  
Sainte-Foy : Presses de l'Université du Québec, DL 2014  
1 vol. (xiii, 278 p.) ; 23 cm  
025 / 995
40. Cubitt, Sean (1953-....)  
Digital aesthetics / Sean Cubitt  
London ; Thousand Oaks : SAGE, 1998  
1 vol. (XIII-172 p.) : couv. ill. ; 24 cm  
303.483 / 383
41. Cultural heritage infrastructures in digital humanities / edited by Agiatis Benardou,  
Erik Champion, Costis Dallas ... [et al.]  
London : Routledge, 2018  
(172 p.)  
000 / 1505
42. Cultural heritage infrastructures in digital humanities / edited by Agiatis Benardou,  
Erik Champion, Costis Dallas ... [et al.]  
London : Routledge, 2018  
(172 p.)  
000 / 1505
43. Cultures numériques : regards sur les industries créatives / Collectif PANIC ; [Nicolas  
Auray, Maya Bacache-Beauvallet, Irène Bastard... [et al.]  
Paris : le Manuscrit, 2011  
1 vol. (245 p.) : graph., ill. ; 23 cm  
306.4 / 306
44. Dalbin, Sylvie  
La Gestion électronique de documents et la documentation : dossier documentaire /  
Françoise Mahaut, Sylvie Dalbin  
Paris: Association des professionnels de l'information et de la documentation, 1992  
  
025. / 539
45. De l'art cinétique à l'art numérique : hommage à Frank Popper / sous la direction de  
Françoise Py  
Paris : L'Harmattan, impr. 2017  
1 vol. (XVI p.) ; 22 cm  
709 / 1050



46. Des clichés et des clics : le poids de l'image photographique dans la société de l'information / ouvrage rédigé par le groupe de travail Image numérique du GFII, Groupement français de l'industrie de l'information ; [coordonné par Ruth Martinez] [Paris] : ADBS éd., 2007  
1 vol. (113 p.) ; 24 cm  
770 / 98
47. Description bibliographique internationale normalisée des documents électroniques  
Paris: Bibliothèque nationale, 1995  
90 p. ; 30 cm  
025. / 218
48. Design et innovation dans la chaîne du livre : écrire, éditer, lire à l'ère numérique / sous la direction de Stéphane Vial et Marie-Julie Catoir-Brisson  
Paris : Presses universitaires de France, DL 2017  
1 vol. (257 p.) : ill. ; 19 cm  
000 / 1398
49. Desrichard, Yves  
Cinquante ans de numérique en bibliothèque / Yves Desrichard ; préface de Jean-Noël Jeanneney  
Paris : Editions du Cercle de la librairie, 2017  
(132 p.)  
025 / 1141
50. Développer la médiation documentaire numérique / sous la direction de Xavier Galaup ; [contributions de Noëlle Balley, Bertrand Calenge, Thomas Chaimbault, et al.]  
Paris : Presses de l'Enssib, impr. 2012  
1 vol. (228 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm  
025. / 928
51. Digital and other virtualities : renegotiating the image / edited by Antony Bryant and Griselda Pollock  
London ; New York : I. B. Tauris, 2010  
1 vol. (XVIII-302 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
302.23 / 749
52. Digital libraries : policy, planning and practice / ed. by Judith Andrews and Derek law  
Aldershot: Ashgate, 2004  
XX-263 p. ; 24 cm  
025. / 486
53. Digital library futures : user perspectives and institutional strategies / edited by Ingeborg Verheul, Anna Maria Tammara and Steve Witt  
Berlin : De Gruyter Saur, cop. 2010  
1 vol. (150 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
020. / 776
54. Diversité culturelle à l'ère du numérique : glossaire critique / sous la direction de Divina Frau-Meigs et d'Alain Kiyindou ; postface de Jean Musitelli  
Paris : Documentation française, DL 2014

1 vol. (332 p.) : couv. ill. ; 24 cm  
305.8 / 1240

55. Document électronique : actes du colloque international, du 15 au 17 avril 1998 / organisé par le Cercle d'art et d'espaces numériques ; Université de Caen ; l'INPT de Rabat  
Paris: Europa production, 1998

025. / 232

56. Document électronique : méthodes, démarches et techniques cognitives : actes du 4e Colloque international sur le document électronique, 24-26 octobre 2001, Toulouse / organisé par l'Institut de la recherche en informatique de Toulouse ; coord. Mustapha Mojahid et Jacques Virbel  
Paris: Europa production, 2001

1 vol. (380 p.) : ill. ; 24 cm  
025. / 603

57. Document électronique dynamique : actes du deuxième Colloque international sur le document électronique, CIDE'99, 5-7 juillet 1999, Université de Damas, Syrie / coordinateurs, Mauro Gaio,... Jerzy Karczmarczuk,...

Paris : Europa, 2000  
1 vol. (344 p.) ; 25 cm  
025 / 977

58. Documenter les collections des musées : investigation, inventaire, numérisation et diffusion : [actes du Séminaire international d'été de muséologie, SIEM, Paris, 2012] / [organisé par l'Ecole du Louvre] ; sous la direction de Claire Merleau-Ponty ; [contributions de Geneviève Lacambre, Yannick Lintz, Soline Morinière, et al.]  
Paris : Documentation française, DL 2013

1 vol. (228 p.) : ill. ; 24 cm  
000 / 949

59. Doueïhi, Milad (1959-....)

Du matérialisme numérique / Milad Doueïhi, Frédéric Louzeau  
Paris : Hermann : Collèges des Bernardins, impr. 201

1 vol. (60 p.) ; 21 cm  
303.483 / 582

60. Du CD-ROM à la numérisation : développer les documents numériques en bibliothèque / sous la dir. de Christian Ducharme  
Villeurbanne: Institut de formation des bibliothécaires, 1997

025. / 246

61. Duguet, Anne-Marie (1946-....)

Déjouer l'image : créations électroniques et numériques / Anne-Marie Duguet  
Nîmes : Ed. J. Chambon ; Paris : Centre national des Arts plastiques, impr. 2002

1 vol. (221 p.) ; 21 cm + |e1 CD  
709 / 928



62. El Yahyaoui, Yahya (1961-....)  
Ecosystème des données numériques : internet des objets, big data et intelligence artificielle, multimédia / Yahya El Yahyaoui  
Paris : Editions Spinnelle, [2020]  
234 p.  
004 / 786
63. Enjeux et perspectives de l'édition électronique / [publié par l'] Université Michel de Montaigne-Bordeaux, AMERIBER (GRIAL) ; textes réunis par Federico Bravo  
Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2010  
1 vol. (77 p.) : graph., couv. ill. ; 22 cm  
000 / 789
64. Enjeux numériques pour les médiations scientifiques et culturelles du passé / sous la direction de Brigitte Juanals et Jean-Luc Minel  
[Nanterre] : Presses universitaires de Paris Nanterre, impr. 2017  
1 vol. (209 p.) ; 23 cm  
000 / 1452
65. Enjeux politiques du document numérique : actes de la troisième Conférence Document numérique et société... Aix-en-Provence, 15-16 novembre 2010 / sous la direction de Evelyne Broudoux et Ghislaine Chartron  
Paris : ADBS éd., 2010  
1 vol. (373 p.) : ill. ; 24 cm  
025. / 891
66. Epron, Benoît (1977-....)  
L'édition à l'ère numérique / Benoît Epron et Marcello Vitali-Rosati  
Paris : La Découverte, 2018  
1 vol. (127 p.) ; 19 cm  
000 / 1427
67. Espaces de création numérique en bibliothèque / sous la direction de Cyrille Jaouan & Casimir Jeanroy-Chasseux  
Paris : Association des bibliothécaires de France , 2019  
(244 p.)  
025 / 1109
68. Etre et devenir lecteur(s) de poèmes : de la poésie patrimoniale au numérique / ouvrage coordonné par Nathalie Brillant Rannou, Christine Boutevin et Magali Brunel  
Namur : Presses universitaires de Namur, DL 2016  
1 vol. (247 p.) ; 23 cm  
841 / 694
69. Etudier la culture aujourd'hui : enjeux identitaires, numériques, artistiques et spatiaux d'un objet de recherche pluriel / sous la direction de Cécile Fries-Paiola, Julie Gothuey, Déborah Kessler-Bilthauer... [et al.]  
Nancy : PUN-Editions universitaires de Lorraine, DL 2017  
1 vol. (250 p.) : ill., graph., couv. ill. ; 24 cm  
306 / 1249

70. Evolutions sociotechniques des bibliothèques numériques / sous la dir. de Fabrice Papy  
Paris : Hermès science publications, 2011  
1 vol. (206 p.) : ill. ; 24 cm  
025. / 892
71. Expressions et pratiques créatives numériques en réseaux / sous la direction de Brigitte Chapelain  
Paris : Hermann, impr. 2015  
1 vol. (186 p.) ; 24 cm  
303.483 / 455
72. Fabre, Cécile  
De l'écrit au numérique : constituer, normaliser, et exploiter les corpus électroniques / Benoît Habert, Cécile Fabre, Fabrice Issac  
Paris: Masson, 1998  
004 / 700
73. Fabre, Renaud  
Les nouveaux enjeux de la connaissance : dynamiques numériques de l'accès et du partage / Renaud Fabre ; avec la collaboration de Quentin Messerschmidt-Mariet, Margot Holvoet  
London : ISTE éditions, 2017  
1 vol. (204 p.) : couv. ill. ; 24 cm  
302.23 / 1423
74. Farchy, Joëlle  
La culture des données : intelligence artificielle et algorithmes dans les industries culturelles / Joëlle Farchy, Juliette Denis  
Paris : Presses des Mines, 2020  
(265 p.)  
338.4 / 962
75. Fondin, Hubert  
Le Traitement numérique des documents / Hubert Fondin  
Lyon: Editions l'Hermès, 1998  
382 p. ; 24 cm  
025. / 838
76. Fourmentaux, Jean-Paul  
Artistes de laboratoire : recherche et création à l'ère numérique / Jean-Paul Fourmentaux ; préface de Pierre-Michel Menger  
Paris : Hermann, [2011]  
(126 p.)  
701 / 982
77. Frontières numériques & artefacts / sous la direction de Hakim Hachour, Naserddine Bouhaï & Imad Saleh  
Paris : L'Harmattan, 2015

- 1 vol. (152 p.) ; 22 cm  
302.23 / 1369
78. Frontières numériques & savoir / sous la direction de Hakim Hachour, Naserddine Bouhaï & Imad Saleh  
Paris : L'Harmattan, 2015  
1 vol. (192 p.) : ill. ; 22 cm  
302.23 / 1368
79. Garcia Reyes, Juan Rodrigo  
L'énaction et l'art sonore numérique / Juan Rodrigo Garcia Reyes  
Paris : L'Harmattan, 2014  
1 vol. (281 p.) ; 24 cm  
780 / 665
80. Gaudric, Paul  
Lectures numériques : une enquête sur les grands lecteurs / de Paul Gaudric, Gérard Mauger et Xavier Zunigo ; préface de Christophe Evans  
Villeurbanne : Presses de l'enssib ; [Paris] : Bibliothèque publique d'information, impr. 2016  
1 vol. (191 p.) : ill. ; 23 cm  
020 / 1009
81. Ghosn, Joseph (1971-....)  
Musiques numériques : essai sur la vie nomade de la musique / Joseph Ghosn  
Paris : Seuil, 2013  
1 vol. (217 p.) ; 21 cm  
780 / 551
82. Grafton, Anthony  
La page, de l'Antiquité à l'ère du numérique : histoire, usages, esthétiques / Anthony Grafton ; traduction de l'anglais (américain), Jean-François Allain  
Paris : Hazan : Louvre éd., DL 2012  
1 vol. (263 p. dont 48 p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 21 cm  
000 / 883
83. Guitart, Cécil (1944-2010)  
Transmettre le savoir : des âges préhistoriques au monde numérique / Cécil Guitart ; avec les contributions d'Yves Coppens et de Michel Serres, ...  
[Grenoble] : Ed. la Pensée sauvage, 2009  
1 vol. (243 p.) : couv. ill. ; 22 cm  
000 / 495
84. Han, Byung-Chul (1959-....)  
Sauvons le beau : l'esthétique à l'ère numérique / Byung-Chul Han ; essai traduit de l'allemand par Matthieu Dumont  
Arles : Actes Sud, impr. 2016  
1 vol. (113 p.) : couv. ill. ; 22 cm  
701 / 794
85. Have, Iben (1970-....)  
Digital audiobooks : new media, users, and experiences / Iben Have and Birgitte

- Stougaard Pedersen  
New York ; London : Routledge, 2016  
1 vol. (163 p.) : ill. ; 24 cm  
020 / 997
86. Heftberger, Adelheid  
Digital humanities and film studies : visualising Dziga Vertov's work / Adelheid Heftberger  
Cham : Springer, cop. 2018  
(311 p.)  
791.43 / 1280
87. Heritage and digital humanities : how should training practices evolve ? / edited by Bernadette Saou-Dufrene ; assisted by Benjamin Barbier  
Zürich : Lit, 2014  
1 vol. (418 p.) ; 21 cm  
000 / 1345
88. Heritage and digital humanities : how should training practices evolve ? / edited by Bernadette Saou-Dufrene ; assisted by Benjamin Barbier  
Zürich : Lit, 2014  
1 vol. (418 p.) ; 21 cm  
000 / 1345
89. Heritage and digital humanities : how should training practices evolve ? / edited by Bernadette Saou-Dufrene ; assisted by Benjamin Barbier  
Zürich : Lit, 2014  
1 vol. (418 p.) ; 21 cm  
000 / 1345
90. Identités numériques : expressions et traçabilité / Coordonné par Jean-Paul Fourmentraux  
Paris : CNRS, DL 2015  
1 vol. (238 p.) ; 19 cm  
302.23 / 1009
91. Information et communication scientifiques à l'heure du numérique / sous la direction de Valérie Schafer  
Paris : CNRS, 2014  
1 vol. (215 p.) ; 19 cm  
500 / 771
92. Intégrer des ressources numériques dans les collections / sous la direction de Géraldine Barron et Pauline Le Goff-Janton  
Villeurbanne : Presses de l'Enssib, Impr. 2014  
1 vol. (183 p.) ; 21 cm  
020 / 894
93. Intelligence collective et archives numériques : vers des écosystèmes de connaissances / sous la direction de Samuel Szoniecky, Nasreddine Bouhaï  
London : ISTE editions, impr. 2017

1 vol. (238 p.) ; 24 cm  
025 / 1102

94. Jacquesson, Alain

Google livres et le futur des bibliothèques numériques : historique du projet, techniques documentaires, alternatives et controverses / Alain Jacquesson  
Paris : Cercle de librairie, 2010  
1 vol. (223 p.) : ill., graph. ; 24 cm  
025. / 903

95. Jehanno, Emmanuelle

Enquête sur la filière du livre numérique / Emmanuelle Jehanno  
Paris: Ed. 00h00, 2000  
119 p. ; 21 cm  
303.483 / 185

96. Khoulaifa, Radouane

Les politiques culturelles et la norme juridique de la diversité culturelle à l'ère du numérique / Radouane Khoulaifa  
Marrakech : Etablissement Afaq, 2020  
(465 p.)  
306.2 / 1276

97. La grande aventure du livre : de la tablette d'argile à la tablette numérique / Marie-Odile Germain, Marie-Thérèse Gousset, Thierry Grillet... [et al.] ; sous la direction d'Anne Zali ; [préface de Bruno Racine]  
Paris : BnF ; Hatier, DL 2013  
1 vol. (191 p.) : couv.ill., ill. en noir et en coul., fac-sim., ; 30 cm  
000 / 973

98. La lecture numérique : réalités, enjeux et perspectives / coord. par Claire Béliste ; préf. de Bertrand Legendre  
Villeurbanne: Presses de l'ENSSIB, 2004  
293 p. : couv. ill. ; 24 cm  
020. / 406

99. La médiation numérique : renouvellement et diversification des pratiques : actes du colloque "Document numérique et société", Zagreb, 2013 / [sous la direction de] Joumana Boustany, Evelyne Broudoux, Ghislaine Chartron  
Bruxelles : De Boeck ; Paris : ADBS, DL 2014  
1 vol. (251 p.) : ill., couv. ill., graph. ; 24 cm  
025. / 960

100. La médiation numérique muséale : un renouvellement de la diffusion culturelle / [sous la direction de] Geneviève Vidal  
Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, DL 2018  
1 vol. (212 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
000 / 1420

101. La numérisation info-documentaire : actes du 21e Colloque international sur le document numérique, CiDE.21, [4-6 avril 2019, Djerba] / sous la direction de Bernard Jacquemin et Malek Ghenima

- Paris : Europa, 2019  
(165 p.)  
025 / 1140
102. La recherche dans les institutions patrimoniales : sources matérielles et ressources numériques / sous la direction de Mélanie Roustan ; en collaboration avec Anne Monjaret et Philippe Chevallier ; et la participation de Julien Brault ; préface de Sylviane Tarsot-Gillery  
Villeurbanne : Presses de l'Enssib, impr. 2016  
1 vol. (198 p.) ; 23 cm  
025 / 1044
103. La révolution du livre numérique : état des lieux, débats, enjeux / avec Marc Tessier, Bruno Racine, Jean-Noël Jeanneney... [et al.] ; introd. de Luc Ferry  
Paris : O. Jacob, 2010  
1 vol. (208 p.) ; 22 cm  
000 / 794
104. L'archivage numérique à long terme : les débuts de la maturité ? / Direction des Archives de France ; [rédigé] par Françoise Banat-Berger, Laurent Duplouy et Claude Huc  
Rennes : La Documentation française, 2009  
1 vol. (284 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
025. / 950
105. L'art a-t-il besoin du numérique ? : [actes du colloque international de Cerisy-la-Salle organisé, du 20 au 30 juillet 2004] / [sous la dir. de Jean-Pierre Balpe et de Manuela de Barros ; avec la participation du CITU, du CIREN, du Laboratoire Paragraphe de l'Université Paris 8, et al.]  
Paris : Lavoisier, impr. 2006  
1 vol. (284 p.) ; 24 cm  
700 / 148
106. Le Deuff, Olivier (1977-....)  
La documentation dans le numérique / Olivier Le Deuff  
Villeurbanne: Presse de l'enssib, DL 2014  
1 vol. (223 p.) ; 23 cm  
020 / 918
107. Le document à l'ère de la différenciation numérique / 14e Colloque international sur le document électronique, [CIDE 14, 7-8 décembre 2011, Institut national des postes et télécommunications, Rabat] ; [sous la direction de] Mostafa Bellafkih, Joël Gardes, Mohamed Ramdani... [et al.]  
Paris : Europa, DL 2012  
1 vol. (265 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
000 / 898
108. Le livre numérique au présent : pratiques de lecture, de prescription et de médiation / sous la direction de Fabrice Pirolli  
Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2015



- 1 vol. (136 p.) : ill. ; 23 cm  
000 / 1227
109. Le livre, produit culturel ? : politiques éditoriales, stratégies de librairie et mutations de l'objet de l'invention de l'imprimé à la révolution numérique / sous la direction de Gilles Polizzi et Anne Réach-Ngô  
Paris : Orizons, 2012  
1 vol. (363 p.-30 p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
000 / 886
110. Le musée, demain : [actes du colloque organisé au Centre culturel international de Cerisy, du 12 au 19 juin 2014] / sous la direction de Emmanuelle Amsellem et Isabelle Limousin  
Paris : L'Harmattan, impr. 2018  
1 vol. (241 p.) ; 24 cm  
000 / 998
111. L'écriture depuis 5000 ans : des hiéroglyphes au numérique / [Jack Goody, Maurice Sartre, Jean Bottéro, et al.]  
Paris : Editions l'Histoire, 2013  
1 vol. (95 p.) : ill., couv. ill. ; 28 cm  
411 / 141
112. Lecture numérique et usages du web : actes des journées d'études 14 et 15 avril 2009 / [organisées par l']Institut supérieur de documentation, Université de la Manouba ; coordonné par Raja Fenniche  
Tunis : Institut supérieur de documentation, 2010  
1 vol. (199 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm  
025. / 909
113. L'édition critique à l'ère du numérique / sous la direction de Daniel Apollon, Philippe Régnier et Claire Bélisle  
Paris : L'Harmattan, impr. 2017  
1 vol. (408 p.) ; 24 cm  
000 / 1304
114. L'édition du manuscrit : de l'archive de création au scriptorium électronique / Aurèle Crasson, dir.  
Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant, 2008  
1 vol. (313 p.) : ill. ; 21 cm  
000 / 808
115. Legendre, Bertrand (1956-....)  
Ce que le numérique fait aux livres / Bertrand Legendre  
Fontaine : Presses universitaires de Grenoble, DL 2019  
1 vol. (137 p.) : ill. ; 22 cm  
000 / 1444
116. Lemieux, Philippe  
L'image numérique au cinéma : historique, esthétique et techniques d'une révolution technologique / Philippe Lemieux  
Paris : L'Harmattan, 2012

- 1 vol. (264 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm  
791.43 / 649
117. Les bibliothèques et la transition numérique : les ateliers internet, entre injonctions sociales et constructions individuelles / sous la direction de Pascal Plantard et Agnès Vigué-Camus  
Villeurbanne : Presses de l'Enssib, impr. 2017  
1 vol. (208 p.) ; 23 cm  
025 / 1070
118. Les Bibliothèques numériques / [Pierre Cubaud, Didier Girard, Sylvie Calabretto, Jean-Michel Mermet, et al.] ; coord. Gérard Dupoirier  
Paris: Editions Hermé, 1999  
299 p. ; 24 cm  
025. / 704
119. Les bibliothèques numériques / sous la dir. de Fabrice Papy  
Paris : Hermès science publications, DL 2005  
1 vol. (220 p.) ; 25 cm  
025. / 667
120. Les big data à découvert : le traitement des données numériques / sous la direction de Mokrane Bouzeghoub, Rémy Mosseri ; préface Alain Fuchs  
Paris : CNRS Editions, DL 2017  
1 vol. (364 p.) : ill., couv. ill. ; 26 cm  
025 / 1047
121. Les chantiers du numérique : dématérialisation des archives et métiers de l'archiviste : [actes des 11e Journées des archives, Louvain-la-Neuve, 24 et 25 mars 2011] / [organisées par le service des Archives de l'Université catholique de Louvain] ; Nicolas Delpierre, Françoise Hiraux et Françoise Mirguet, eds  
Louvain-la-Neuve : Academia-l'Harmattan, 2012  
1 vol. (210 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
025. / 929
122. Les collections électroniques, une nouvelle politique documentaire / sous la direction de Pierre Carbone et François Cavalier  
Paris : Editions du Cercle de la librairie, DL 2009  
311 p.  
025 / 1029
123. Les médiations de l'archéologie / sous la direction de Daniel Jacobi et Fabrice Denise  
[Dijon] : Editions universitaires de Dijon, impr. 2017  
1 vol. (270 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm  
000 / 1417
124. L'histoire contemporaine à l'ère numérique = Contemporary history in the digital age / Frédéric Clavert et Serge Noiret (eds.)  
Bruxelles : PIE-Peter Lang, cop. 2013  
1 vol. (381 p.) ; 22 cm  
901 / 1373

125. L'historien face au manuscrit : du parchemin à la bibliothèque numérique / sous la direction de Fabienne Henryot  
Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, impr. 2012  
1 vol. (366 p.) : ill., cartes, fac-sim., couv. ill. ; 24 cm  
901 / 1066
126. Limare, Sophie  
Surveiller et sourire : les artistes visuels et le regard numérique / Sophie Limare  
[Montréal] : les Presses de l'Université de Montréal, DL 2015  
1 vol. (149 p.) : couv. ill. ; 19 cm  
770 / 304
127. Lire dans un monde numérique : état de l'art / Claire Bélisle, Philippe Bootz, Raja Fenniche... [et al.] ; [sous la dir. de Claire Bélisle]  
Villeurbanne (Rhône) : Presses de l'Esssib, 2011  
1 vol. (295 p.) ; 23 cm  
020. / 787
128. Livre post-numérique : historique, mutations et perspectives : CIDE. 17 [actes du 17e Colloque international sur le document électronique , 19-20 novembre 2014, Ecole ESISA (Fés, Maroc) / sous la direction de Khaldoun Zreik, Ghislaine Azemard, Stéphane Chaudiron... [et al.]  
Paris : Europa productions, cop. 2015  
1 vol. (152 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
000 / 27
129. Livres d'art numériques : de la conception à la réception / sous la direction de Alexandra Saemmer et Nolwenn Tréhondart  
Paris : Hermann, impr. 2017  
1 vol. (240 p.) ; 23 cm  
000 / 1339
130. Manuel de constitution de bibliothèques numériques / sous la direction de Thierry Claerr et Isabelle Westeel ; préface de Bruno Ory-Lavollée ; postface de Nicolas Georges  
Paris : Ed. du Cercle de la librairie, DL 2013  
1 vol. (407 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
020 / 928
131. Marbehan, Chloé  
L'art numérique : un art en émergence : l'art numérique en question / Chloé Marbehan  
Sarrebruck : Editions universitaires européennes, 2011  
1 vol. (144 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm  
709 / 573
132. Maresca, Sylvain (1955-....)  
Basculer dans le numérique : les mutations du métier de photographe / Sylvain Maresca  
Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2014

- 1 vol. (189 p.) ; 24 cm  
770 / 227
133. Masure, Anthony  
Design et humanités numériques / Anthony Masure  
Paris : Ed. B42, 2017  
1 vol. (146 p.) ; 18 cm  
741 / 890
134. Maurel, Lionel  
Bibliothèques numériques, le défi du droit d'auteur / Lionel Maurel ; préf. d'Yves Alix  
Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2008  
1 vol. (356 p.) ; 24 cm  
025. / 692
135. Métamorphoses numériques : art, culture et communication / sous la  
direction de Maud Pélissier et Nicolas Pélissier  
Paris : L'Harmattan, impr. 2018  
1 vol. (280 p.) ; 24 cm  
701 / 840
136. Métiers de l'information, des bibliothèques et des archives à l'ère de la  
différentiation numérique : actes du 15e Colloque international sur le document  
électronique, novembre 2012, Tunis / sous la direction de Abderrazak Mkadmi,  
Khalidoun Zreik  
Paris : Europa, DL 2012  
1 vol. (225 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
025. / 956
137. Mounier, Pierre (1970-....)  
L'édition électronique / Marin Dacos, Pierre Mounier  
Paris : La Découverte, 2010  
1 vol. (126 p.) ; 18 cm  
000 / 778
138. Musées en mutation : un espace public à revisiter / sous la direction de  
Martine Regourd  
Paris : L'Harmattan, 2012  
1 vol. (398 p.) ; 22 cm  
000 / 912
139. Nauroy, Dominique  
L'échec du livre électronique de Cytale au prisme des processus de traduction /  
Dominique Nauroy ; préf. de Pascal Durand  
Villeurbanne Presses de l'ENSSIB 2009  
1 vol. (396 p.) ; 24 cm  
000 / 611
140. Nouveaux usages des archives audiovisuelles numériques / sous la direction  
de Peter Stockinger  
Paris : Hermès science publications : Lavoisier, 2011

- 1 vol. (304 p.) : ill. ; 24 cm  
025. / 919
141. Numérique et écriture littéraire : mutations des pratiques / sous la direction de AMarie Petitjean et Violaine Houdart-Merot  
Paris : Hermann, 2015  
1 vol. (176 p.) : ill. ; 23 cm  
808 / 822
142. Numérisation du patrimoine : quelles médiations ? quels accès ? quelles cultures ? / sous la direction de Bernadette Dufrêne, Madjid Ihdjadene, Denis Bruckmann ; avec la collaboration de Benjamin Barbier ; préface de Bruno Racine  
Paris : Hermann, cop. 2013  
1 vol. (311 p.) : ill., couv. ill. ; 23 cm  
020 / 972
143. Open access and digital libraries : social science libraries in action = Acceso abierto y bibliotecas digitales : las bibliotecas de ciencias sociales en acción / edited by Lynne M. Rudasill and Maria Elena Dorta-Duque  
Berlin ; Boston : De Gruyter Saur, cop. 2013  
1 vol. (346 p.) : couv. ill, graph., ill. ; 24 cm  
020 / 994
144. Osborn, J. R.  
Letters of light : Arabic script in calligraphy, print, and digital design / J.R. Osborn  
Cambridge : Harvard University Press, [2017]  
1 vol. (268 p.) ; 24 cm  
411 / 507
145. Papy, Fabrice  
Bibliothèque numérique et innovation / Fabrice Papy, Cyril Jakubowicz  
Londres : Iste éditions, 2018  
1 vol. (140 p.) ; 24 cm  
025 / 1097
146. Papy, Fabrice  
Technodocumentation : des machines informationnelles aux bibliothèques numériques / Fabrice Papy  
Paris : Hermès science publications, 2008  
1 vol. (260 p.) : ill. ; 24 cm  
025. / 656
147. Paquienséguy, Françoise  
Lectorat numérique aujourd'hui : pratiques et usages : résultats d'enquête 2011-2013 / Françoise Paquienséguy et Mathilde Miguet  
Paris : Editions des Archives contemporaines, impr. 2015  
1 vol. (101 p.) : ill. ; 24 cm  
020 / 1038
148. Patrimoine culturel immatériel et numérique : transmission, participation, enjeux / sous la direction de Marta Severo et Séverine Cachat  
Paris : L'Harmattan, impr. 2017

- 1 vol. (208 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm  
363.5 / 311
149. Pédaque, Roger T.  
Le document à la lumière du numérique / Roger T. Pédaque ; présenté par Jean-Michel Salaün ; avec une préf. de Michel Melot  
Caen : C&F Editions, 2006  
1 vol. (218 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm  
025. / 902
150. Pollock, Griselda  
After-affects, after-images : trauma and aesthetic transformation in the virtual feminist museum / Griselda Pollock  
Manchester : Manchester University Press, 2013  
1 vol. (383 p.) ; 23 cm  
701 / 874
151. Pratiques de l'édition numérique / sous la direction de Michaël Sinatra et Marcello Vitali-Rosati  
Montréal : Presses de l'Université de Montréal, DL 2014  
1 vol. ( 219 p.) ; 19 cm  
000 / 1099
152. Pratiques documentaires numériques à l'Université : [actes du] colloque, [Villeurbanne, Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 2 juillet 2009] / sous la direction de Ghislaine Chartron, Benoît Epron et Annaïg Mahé  
Villeurbanne : Presses de l'Enssib, impr. 2012  
1 vol. (226 p.) : graph. ; 23 cm  
020. / 826
153. Prax, Jean-Yves  
La Gestion électronique documentaire / Jean-Yves Prax ; préf. de Jean-Louis Gassée  
Paris: A. Colin, 1994  
  
025. / 454
154. Prost, Bernard (1949-....)  
Le livre numérique / Bernard Prost, Xavier Maurin, Mehdi Lekehal ; avec la participation de Bruno Anatrella  
Paris : Ed. du Cercle de la librairie, DL 2013  
1 vol. (126 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
000 / 1050
155. Publier, éditer, éditorialiser : nouveaux enjeux de la production numérique / sous la coordination de Lisette Calderan, Pascale Laurent, Hélène Lowinger... [et al.]  
Louvain-La-Neuve : De Boeck supérieur, 2016  
1 vol. (175 p.) ; 24 cm  
000 / 1437
156. Rasse, Paul  
Le musée réinventé : culture, patrimoine, médiation / Paul Rasse



- Paris : CNRS éditions, 2017  
1 vol. (295 p.) ; 24 cm  
000 / 1314
157. Reconfiguration des expressions et des pratiques culturelles à l'ère du numérique en Méditerranée / sous la direction de Aïssa Merah, Michèle Gellereau et Nabila Aldjia Bouchaala  
Paris : l'Harmattan, impr. 2017  
1 vol. (269 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
306 / 1197
158. Regards sur le patrimoine de demain : création et innovation : [actes du colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, Alençon, 28 septembre-30 septembre 2017] / [sous la direction de Servanne Desmoulins-Hémery]  
Arles : Errance, 2018  
1 vol. (211 p.) ; 24 cm  
000 / 1441
159. Rencontres entre artistes et ingénieurs autour du numérique : mobilité et glocalité : actes de la [2e] SIANA, [Evry, 12-17 mars] 2007, Biennale internationale des arts numériques et alternatifs / sous la direction scientifique de Yannick Fronda et artistique de Grégoire Courtois  
Paris : L'Harmattan, 2010  
1 vol. (282-15 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm  
700 / 403
160. Rieffel, Rémy (1954-....)  
Révolution numérique, révolution culturelle ? / Rémy Rieffel  
Paris : Gallimard, DL 2014  
1 vol. (348 p.) ; 18 cm  
303.483 / 577
161. Rivier, Alexis  
Bibliothèques et documents numériques : concepts, composantes, techniques et enjeux / par Alain Jacquesson et Alexis Rivier  
Paris: Cercle de la librairie, 1999  
377 p. ; 24 cm  
025. / 137
162. Rygiel, Philippe  
Historien à l'âge numérique / Philippe Rygiel  
Villeurbanne : Presses de l'Enssib, impr. 2017  
1 vol. (207 p.) ; 23 cm  
901 / 1334
163. Saemmer, Alexandra  
Rhétorique du texte numérique : figures de la lecture, anticipations de pratiques : essai / Alexandra Saemmer  
Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2014

1 vol. (287 p.) : ill. ; 23 cm  
801 / 472

164. Sarzana, Jean  
Impressions numériques : quels futurs pour le livre ? / Jean Sarzana ; avec Alain Pierrot ; préf. de Jean-Claude Carrière  
Paris : Cerf, 2011  
1 vol. (230 p.) ; 20 cm  
000 / 847
165. Semlali, Anis  
Le patrimoine à l'ère du numérique : état et perspective(s) / Anis Semlali  
Tunis : Centre de Publication Universitaire, 2017  
1 vol. (172 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm  
720 / 794
166. Shared intelligence : American painting and the photograph / edited by Barbara Buhler Lynes and Jonathan Weinberg  
Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press ; Santa Fe : Georgia O'Keeffe Museum, cop. 2011  
1 vol. (XIX-217 p.) : couv. ill., ill. ; 28 cm  
750 / 989
167. Soccavo, Lorenzo  
De la bibliothèque à la bibliosphère : les impacts du livre numérique dans le monde des bibliothèques / Lorenzo Soccavo  
Andrézieux-Bouthéon : Morey éd., impr. 2011  
1 vol. (115 p.) : couv. ill. ; 21 cm  
020 / 848
168. Soual, Laurent  
Le livre numérique en bibliothèque : état des lieux et perspectives / Laurent Soual  
Paris : Ed. du Cercle de la Librairie, DL 2015  
1 vol. (119 p.) ; 24 cm  
025 / 976
169. Successes and failures of digital libraries / ed. by Susan Harum, Michael Twidale  
Illinois: Graduate School of Library and Information Science, 2000  
134 p. : ill. ; 23 cm  
025. / 515
170. Switching codes : thinking through digital technology in the humanities and the arts / edited by Thomas Bartscherer and Roderick Coover  
Chicago ; London : University of Chicago Press, 2011  
1 vol. (333 p.) : ill., couv. ill. ; 23 cm  
303.483 / 517
171. Systèmes d'organisation des connaissances et humanités numériques : actes du 10e colloque ISKO France 2015, 6 et 7 novembre 2015, Collège doctoral européen, Strasbourg / coordinatrice Emmanuelle Chevry Pébayle  
Londres : Iste éditions, 2017

- 1 vol. (XXVII-388 p.) : ill. ; 24 cm  
000 / 1400
172. The digital humanities : implications for librarians, libraries, and librarianship /  
edited by Christopher Millson-Martula and Kevin Gunn  
London : Routledge, 2019  
(494 p.)  
000 / 1536
173. Transmedia frictions : the digital, the arts, and the humanities / edited by  
Marsha Kinder and Tara PcPherson  
Oakland : University of California Press, cop. 2014  
1 vol. (XVII-396 p.) : ill., couv. ill. ; 26 cm  
302.23 / 1223
174. Un laboratoire de littératures : littérature numérique et Internet / Serge  
Bouchardon, Evelyne Broudoux, Oriane Deseilligny... [et al.] ; sous la dir. de Serge  
Bouchardon ; préf. de Jean Clément  
Paris: Ed. de la Bibliothèque publique d'information-Centre Pompidou, 2007  
1 vol. (263 p.) ; 22 cm  
020. / 355
175. Usages et pratiques dans les bibliothèques numériques / sous la dir. de  
Fabrice Papy  
Paris : Hermès science publications-Lavoisier, 2007  
1 vol. (364-XI p.) : ill. ; 24 cm  
025. / 658
176. Valoriser et diffuser les arts numériques en bibliothèque : pratiques et enjeux  
/ sous la direction de Julien Devriendt  
Villeurbanne : Presses de l'Enssib, [2021]  
(199 p.)  
020 / 1135
177. Verheul, Ingeborg  
Networking for digital preservation : current practice in 15 national libraries /  
Ingeborg Verheul  
Munche: K. G. Saur Verlag, 2006  
269 p. : couv. ill. ; 22 cm  
025. / 633
178. Vers un nouvel archiviste numérique / ouvrage collectif coordonné par  
Valentine Frey et Matteo Treleani  
Paris : L'Harmattan, DL 2013  
1 vol. (217 p.) : couv. ill. ; 22 cm  
025 / 984
179. Vieira, Lise  
L'édition électronique, de l'imprimé au numérique : évolutions et stratégies / Lise  
Vieira  
Talence: Presses universitaires de Bordeaux, 2004

188 p. ; 24 cm

000 / 241

180. Villes en visite virtuelle : cultures anglophones et technologies de l'information / sous la dir. de Marie-Madeleine Martinet et de Liliane Gallet-Blanchard ; Marilyn Deegan, Robert Tavernor, Alan Day... [et al.]  
Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2000  
1 vol. (177 p.) : ill., couv.ill. ; 24 cm + |eCD  
720 / 659
181. Welger-Barboza, Corinne  
Du musée virtuel au musée médiathèque : le patrimoine à l'ère du document numérique / Corinne Welger-Barbosa  
Paris: L'Harmattan, 2001  
313 p. ; 22 cm  
700 / 168
182. Werner, Paul  
Musée et Cie : globalisation de la culture / Paul Werner ; [traduit de l'anglais par l'auteur]  
Paris : L'Harmattan, 2009  
1 vol. (72 p.) : couv. ill. ; 22 cm  
000 / 751
183. Wilson, Emma Annette  
Digital humanities for librarians / Emma Annette Wilson  
London : Rowman & Littlefield, cop. 2020  
(227 p.)  
025 / 1117
184. Winkin, Yves (1953-....)  
Ré-inventer les musées ? : suivi d'un dialogue avec Milad Doueïhi sur le musée numérique / Yves Winkin  
Paris : MkF éditions, 2020  
(191 p.)  
000 / 1607
185. Witten, Ian H. (1947-....)  
How to build a digital library / Ian H. Witten, David Bainbridge  
San Francisco : Morgan Kaufmann Publishers, cop. 2003  
XXXIII-518 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm  
025. / 466
186. الإبداعات الثقافية في العصر الرقمي : دراسات علمية محكمة / [تحرير أ.د. علي الموسوي]  
مسقط : النادي الثقافي، 2019  
(799 ص.)  
303.483 / 664
187. الأدب الرقمي / فيليب بوتز، كلود بيرسزتيجن، ألان فويلمان... [وآخرون] ؛ ترجمة الدكتور محمد أسليم  
؛ تقديم زهور كرام  
الرباط : الدار المغربية العربية، 2016 (الرباط : مطبعة الأمانة)

- 1 مج. (270 ص.). : غلاف مص. ؛ 21 سم  
800 / 215
188. الأدب الرقمي ونظرية الأدب / إشراف زهور كرام  
الرباط : دار الأمان، 2019  
(183 ص.)  
809 / 1033
189. إدريس، عبد النور (....-1960)  
الثقافة الإلكترونية: مدارات الرقمية: من العلوم الإنسانية إلى الأدبية الإلكترونية / د. عبد النور إدريس  
عمان : فضاءات للنشر والتوزيع، 2014  
1 مج. (109 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم  
303.483 / 509
190. إدريس، عبد النور (....-1960)  
الثقافة الرقمية: من تجليات الفجوة الرقمية إلى الأدبية الإلكترونية / د. عبد النور إدريس  
مكناس : دفاتر الاختلاف، 2011  
1 مج. (96 ص.). : غلاف مص. ؛ 21 سم  
004 / 613
191. أرمز، وليم  
المكتبات الرقمية / تأليف وليم أرمز ؛ ترجمة د. جبريل حسن العريشي، د. هاشم فرحات سيد  
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2006  
1 مج. (596 ص.). ؛ 24 سم  
025 / 1046
192. إشكاليات إنسان : المعرض التشكيلي الرقمي الأول / [تنظيم] وزارة الثقافة والإعلام، وكالة الوزارة  
للشؤون الثقافية، الرياض  
الرياض : وزارة الثقافة والإعلام، 2009  
1 مج. (59 ص.). : مص.، غلاف مص. ؛ 21 سم  
730 / 536
193. برناوي، راضية  
المكتبات الأكاديمية في ظل البيئة الرقمية : التحديات التكنولوجية لمكتبات المدارس العليا / راضية برناوي،  
كريمة قرمور، نادية موشاش  
الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية، 2018  
1 مج. (150 ص.). ؛ 24 سم  
020 / 1063
194. بولو بوخاداس، ماغدا (....-1965)  
مشاريع النشر : الإنشاء والتدبير من الورقي إلى الرقمي / تأليف ماغدا بولو بوخاداس ؛ ترجمة الإدريسية  
العبودي  
فاس : منشورات مقاربات، 2019  
(206 ص.)  
000 / 1614
195. تشو، هنتج (....-1957)  
تنظيم المعلومات واسترجاعها في العصر الرقمي / تأليف هنتج تشو ؛ ترجمة حشمت قاسم  
القاهرة : المركز القومي للترجمة، 2018  
1 مج. (567 ص.). ؛ 24 سم  
025 / 1106

196. التطور الثقافي في العصر الرقمي / ألبيرتو أتشيريبي ؛ ترجمة أحمد الأحمرى  
بيروت : دار العربية للعلوم ناشرون، 2021

XX(770573.1)

197. تينوبير، كارول  
في الطريق إلى الدوريات الإلكترونية : حقائق للعلماء واختصاصيي المكتبات والناشرين / كارول تينوبير ودونالد  
دبليو كنج ؛ ترجمة حشمت قاسم  
القاهرة : المركز القومي للترجمة، 2011  
1 مج. (747 ص.). ؛ 24 سم  
020 / 833

198. جمال، هشام(....-1965)  
التكنولوجيا الرقمية في التصوير السينمائي الحديث / هشام جمال ؛ تصدير مذكور ثابت  
الإسكندرية : أكاديمية الفنون، 2006  
1 مج. (351 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم  
791.43A / 277

199. جمعة، مصطفى علي  
النشر الإلكتروني في الجامعات المصرية / تغريد مصطفى علي جمعة ؛ مقدمة شعبان خليفة  
القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع، 2018  
(352 ص.)  
000 / 1537

200. جنات، لمياء  
الثقافة الرقمية في مجتمع المعرفة والمعلومات : تونس نموذجاً / لمياء جنات  
تونس: دار الإتحاف، 2005  
95 ص. : غلاف مص. ؛ 21 سم  
303.483 / 118

201. حسن، عمرو حسن فتوح  
البرمجيات مفتوحة المصدر لبناء وإدارة المكتبات الرقمية : أسس الاختيار والتقييم / عمرو حسن فتوح حسن  
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2012  
1 مج. (372 ص.). : مص.، غلاف مص. ؛ 24 سم  
020. / 856

202. حمداوي، جميل(....-1963)  
الأدب الرقمي بين النظرية والتطبيق : نحو المقاربة الواسطية / د. جميل حمداوي  
تطوان : مكتبة سلمى الثقافية، 2017 (تطوان : مطبعة الخليج العربي)  
1 مج. (205 ص.). : غلاف مص. ؛ 21 سم  
810.9009 / 1279

203. حمداوي، جميل(....-1963)  
المقاربة الميديولوجية : نحو مشروع نقدي عربي جديد في دراسة الأدب الرقمي / د. جميل حمداوي  
تطوان : المؤلف، 2017 (تطوان : مطبعة الخليج العربي)  
1 مج. (99 ص.). : غلاف مص. ؛ 21 سم  
810.9009 / 1280

204. الحمزة، منير  
المكتبات الرقمية والنشر الإلكتروني للوثائق / الأستاذ منير الحمزة  
قسنطينة : الألمعية، 2011



- 1 مج. (176 ص.) ؛ 24 سم  
025. / 924
205. خمار، لبيبة  
النص المترابط : فن الكتابة الرقمية وأفاق التلقي / لبيبة خمار  
القاهرة : رؤية للنشر، 2018  
1 مج. (333 ص.) ؛ 24 سم  
813.OM / 781
206. الدباس، ريا أحمد  
المكتبات والنشر الإلكتروني / ريا أحمد الدباس  
عمان : دار يافا العلمية، 2011  
1 مج. (208 ص.) ؛ 24 سم  
000 / 1063
207. راجح، نوال بنت عبد العزيز  
النشر الإلكتروني و أثره على بناء و تنمية المجموعات في المكتبات السعودية = Electronic publishing  
and its impacts on collection development of university libraries in Saudi Arabia /  
بنت عبد العزيز راجح  
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2009  
1 مج. (254 ص.) ؛ 24 سم  
000 / 1091
208. الراحلة، أحمد زهير  
نظرية الأدب الرقمي : ملامح التأسيس وأفاق التجريب / أحمد زهير الراحلة  
عمان : فضاءات للنشر، 2018  
1 مج (256 ص.) ؛ 24 سم  
810 / 1657
209. الرواية العربية وأفاق الكتابة الرقمية [ندوة] موسم أصيلة الثقافي الدولي الثامن والثلاثون / إعداد شرف  
الدين ماجدولين  
أصيلة : منشورات مؤسسة منتدى أصيلة، 2017  
(70 ص.)  
813 / 1474
210. ريان، محمد سيد  
تسويق المنتج الثقافي في عصر الثقافة الرقمية / محمد سيد ريان  
القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، 2017  
1 مج. (211 ص.) ؛ 24 سم  
303.483 / 587
211. ريفيل، ريمي (....-1954)  
الثورة الرقمية، ثورة ثقافية ؟ / تأليف ريمي ريفيل ؛ ترجمة سعيد بلمبخوت ؛ مراجعة الزواوي بغورة  
الصفاء : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2018  
1 مج. (246 ص.) ؛ 21 سم  
303.483 / 581
212. الزواهره، رامي إبراهيم حسن  
النشر الرقمي للمصنفات وأثره على الحقوق الأدبية والمالية للمؤلف : دراسة مقارنة في القوانين الأردني  
والمصري والإنجليزي / المحامي الدكتور رامي إبراهيم حسن الزواهره  
عمان : دار وائل للنشر والتوزيع، 2013

- 1 مج. (608 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم  
346.048 / 441
213. شاهين، شريف كامل(....-1961)  
النشر التقليدي والإلكتروني في العالم العربي / أ.د. شريف كامل شاهين  
القاهرة : دار الجوهرة للنشر والتوزيع، 2014  
1 مج. (251 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم  
000 / 1200
214. شيمي، سعيد  
الصورة السينمائية : من السينما الصامتة إلى الرقمية / سعيد شيمي  
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، 2013  
1 مج. (446 ص.). ؛ 24 سم  
791.43 / 1266
215. صالح، محمود محمد لطفي  
المعلوماتية وانعكاساتها على الملكية الفكرية للمصنفات الرقمية : دراسة مقارنة / دكتور محمود محمد لطفي  
صالح  
القاهرة : دار الكتب القانونية : دار شتات للنشر والبرمجيات، 2014  
1 مج. (460 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم  
346.048 / 444
216. الصرايره، خالد عبده  
النشر الإلكتروني وأثره على المكتبات ومراكز المعلومات / خالد عبده الصرايره  
عمان : دار كنوز المعرفة، 2008  
1 مج. (183 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم  
000 / 750
217. صوالح، وهيبه  
السردية الرقمية : [آليات إنتاج السرد الرقمي] / وهيبه صوالح  
دمشق : دار نينوى للدراسات والنشر، 2017  
1 مج. (520 ص.). ؛ 24 سم  
813 / 1337
218. عبود، رامي محمد  
الكتب الإلكترونية : النشأة والتطور، الخصائص والإمكانات، الاستخدام والإفادة / رامي محمد عبود داوود  
القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، 2008  
1 مج. (420 ص.). : مص.، غلاف مص. ؛ 24 سم  
000 / 919
219. عبود، رامي محمد  
نحو استراتيجية عربية لصناعة المحتوى الرقمي / رامي عبود  
بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية، 2013  
1 مج. (350 ص.). ؛ 25 سم  
303.483 / 417
220. العبودي، نجية  
آليات التواصل الإبداعي : من الورقي إلى الرقمي / نجية العبودي  
فاس : منشورات مقاربات، 2021  
(305 ص.)  
811.OM / 1676

221. العربي، شوقي (....-1955)  
السينما الرقمية / تأليف شوقي العربي  
القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، 2016  
1 مج. (240 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم  
791.43 / 898
222. عليان، ربحي مصطفى (....-1954)  
المكتبات الإلكترونية والمكتبات الرقمية / Electronic & digital libraries = الأستاذ الدكتور ربحي مصطفى  
عليان  
عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، 2015  
1 مج. (496 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم  
025 / 1036
223. عمارة، مسعودة  
تأثير الرقمية على الملكية الفكرية / دكتورة عمارة مسعودة  
الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة، 2017  
1 مج. (182 ص.). : غلاف مص. ؛ 25 سم  
346.048 / 497
224. غيطاس، محمد  
إنتاج الثقافة العربية واستهلاكها عبر الفضاء الرقمي : دراسة في التواصل الرقمي كأداة للتنمية الثقافية العربية /  
[المؤلف جمال غطاس ؛ بمساعدة أبو الحجاج محمد بشير، ميرفت عبد العزيز، ضياء حسني]  
بيروت : مؤسسة الفكر العربي، 2011  
1 مج. (315 ص.). ؛ 24 سم  
305 / 1094
225. فلحي، محمد  
النشر الإلكتروني : الطباعة والصحافة الإلكترونية والوسائط المتعددة = / Electronic publishing محمد  
فلحي  
عمان : دار المناهج، 2006  
1 مج. (166 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم  
000 / 716
226. الفن في زمانه الرقمي : [وقائع الندوة الدولية الفن في زمانه الرقمي، 11-12 نوفمبر 2005، بقابس] =  
[ L'art à l'époque de sa numérisation / تنظيمها المعهد العالي للفنون والحرف بقابس ؛ بالاشتراك مع  
وحدة بحث الجماليات والفن والتناسق البيئي والبحث التابعة للمعهد، جمعية فنون الواحة وثقافتها] ؛ نصوص  
نسقتها وأعدتها للنشر وقدم لها بالعربية د. محمد محسن الزارعي، [وقدم لها بالفرنسية إدموند نوغاك، فرنسوا  
سولاج]  
قابس : المعهد العالي للفنون والحرف، 2006  
1 مج. (61، 168 ص.). : مص. ؛ 24 سم  
700 / 202
227. الفوركي، مصطفى  
الحماية القانونية لحقوق المؤلف في النطاق الرقمي / مصطفى الفوركي  
الدار البيضاء : منشورات مجلة المنارة للدراسات القانونية والإدارية، 2018  
1 مج. (133 ص.). ؛ 24 سم  
346.048 / 482
228. كانياس، ديونيسيو (....-1949)  
هل يمكن للحاسوب أن يكتب قصيدة غزلية ؟ : التقنية الرومانسية والشعر الإلكتروني / تأليف ديونيسيو كانياس،  
كارلوس جونثالث تاردون ؛ وتعاون بابلو خرباس ؛ ترجمة علي منوفي  
القاهرة : المركز القومي للترجمة، 2014

- 1 مج. (291 ص.) ؛ 24 سم  
800 / 228
229. كرام، زهور (....-1961)  
الأدب الرقمي : أسئلة ثقافية وتأملات مفاهيمية / د. زهور كرام  
القاهرة : روية للنشر والتوزيع، 2009  
1 مج. (119 ص.) : غلاف مص. ؛ 22 سم  
810.9009 / 898
230. كرام، زهور (....-1961)  
الأدب الرقمي : أسئلة ثقافية وتأملات مفاهيمية / زهور كرام  
الرباط : دار الأمان، 2013  
1 مج. (110 ص.) : غلاف مص. ؛ 21 سم  
813 / 1083
231. ما هو الأدب الرقمي ؟ / ترجمات من إنجاز الكاتب المغربي عبده حقي  
ريغا : نور نشر، 2018  
1 مج. (136 ص.) : غلاف مص. ؛ 22 سم  
800 / 278
232. محمد، عماد عيسى صالح  
المكتبات الرقمية : الأسس النظرية والتطبيقات العملية / عماد عيسى صالح محمد ؛ تقديم محمد فتحي عبد الهادي  
القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2006  
1 مج. (286 ص.) ؛ 24 سم  
025. / 584
233. مريني، محمد  
النص الرقمي وإبداعات النقل المعرفي / د. محمد مريني  
الشارقة : دائرة الثقافة والإعلام، 2015  
1 مج. (131 ص.) : غلاف مص. ؛ 17 سم  
306.42 / 905
234. المعثم، نبيل بن عبد الرحمن  
المكتبات الرقمية في المملكة العربية السعودية : مكتبة الملك فهد الوطنية نموذجاً / نبيل بن عبد الرحمن المعثم  
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2010  
1 مج. (425 ص.) ؛ 24 سم  
025. / 915
235. المكتبات الرقمية : الواقع وتطلعات المستقبل : [أوراق الندوة التي نظمتها مكتبة الملك عبد العزيز العامة  
بالرياض في، 23-24 إبريل 2002]  
الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 2003  
316 ص. ؛ 24 سم  
025. / 488
236. ملحم، عصام توفيق  
مصادر المعلومات الإلكترونية في المكتبات الجامعية / عصام توفيق أحمد ملحم  
الرياض : جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، 2011  
1 مج. (441 ص.) ؛ 24 سم  
020. / 809
237. منصور، عصام  
النشر الإلكتروني في المكتبات ومراكز المعلومات : مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية / عصام منصور، يعقوب ملا  
يوسف

- الصفاء : مكتبة الفلاح، 2011  
1 مج. (504 ص.). : مص.، غلاف مص. ؛ 25 سم  
000 / 1084
238. نجم، السيد  
النشر الإلكتروني والإبداع الرقمي : رؤية حول الأدب الجديد / السيد نجم  
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، 2010  
1 مج. (157 ص.). : غلاف مص. ؛ 20 سم  
000 / 1090
239. نحن والثقافة الرقمية / إشراف زهور كرام  
[الرباط] : روابط رقمية، 2018 (الرباط : مطبعة الأمنية)  
1 مج. (192 ص.). ؛ 24 سم  
810.9009 / 1322
240. النشر الإلكتروني وتأثيره على مجتمع المكتبات و المعلومات : أبحاث و دراسات / المؤتمر العلمي  
الثاني بكلية الآداب، جامعة القاهرة 25-26 أكتوبر 1999 ؛ إعداد محمد فتحي عبد الهادي  
القاهرة: المكتبة الأكاديمية، 2001  
364 ص. ؛ 23 سم  
000 / 234
241. هاريس، ليسلي إيلين  
ترخيص المحتويات الرقمية : دليل عملي لأمناء المكتبات واختصاصييها / ليسلي إيلين هاريس ؛ ترجمة جبريل  
بن حسن بن محمد العريشي، علي بن عبد العزيز الحمودي ؛ مراجعة جمال الدين محمد الفرماوي  
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2006  
1 مج. (240 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم  
344 / 343
242. ويتن، إيان هـ. (....-1947).  
كيف تؤسس مكتبة رقمية ؟ / جان هـ. ويتن، دافيد بينبريدج ؛ ترجمة سليمان العقلا، سماء زكي المحاسني  
الرياض : دار جامعة الملك سعود للنشر، 2008  
2 مج. (773 ص.). ؛ 24 سم  
025. / 965 V. 1
243. يقطين، سعيد (....-1955)  
النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية : نحو كتابة عربية رقمية / سعيد يقطين  
الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 2008  
1 مج. (213 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم  
810 / 858